

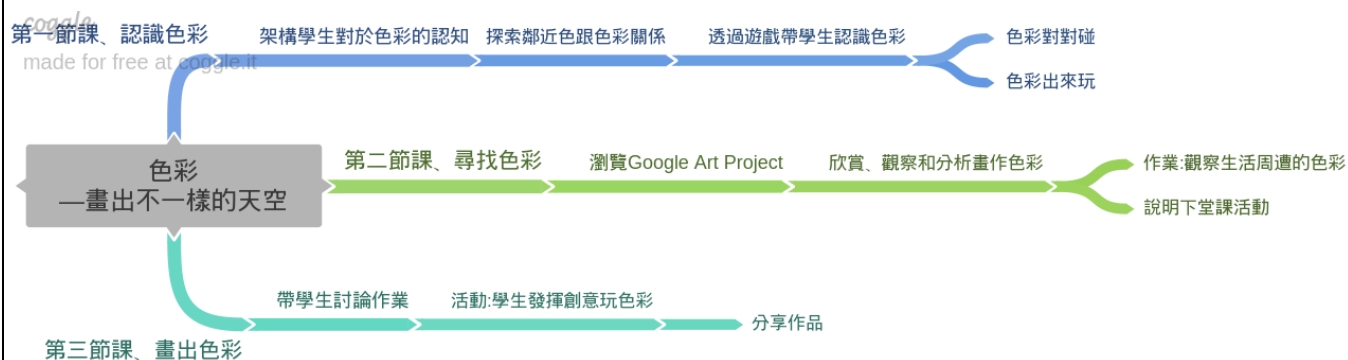
【附件二】

嘉義縣 108 年度數位翻轉「教育創新行動方案」實施計畫
子計畫 4：交流發表--「資訊科技與智慧學習」實施教案示例徵選教案

| | | |
|--------------|---|--|
| 學校名稱 | 嘉義縣朴子市朴子國民小學 | |
| 參加組別 | <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 | |
| 1. 教案設計者 | 李梓瑜，嘉義縣朴子市朴子國民小學 | |
| 2. 教學時間 | 共 3 節(一節 40 分鐘)。 | |
| 3. 單元名稱 | 自編。 | |
| 4. 資源檔案 | https://docs.google.com/presentation/d/1A3SjPDiFltFxHBbwyk1_0z0eVNGV-88kNu6Zyb8gJnE/edit?usp=sharing | |
| 5. 資源標題 | 色彩—畫出不一樣的天空 | |
| 6. 資源類型 | 教材 | |
| 7. 適用年級 | 2+02B | |
| 8. 資源簡介 | 將三堂課的內容放入 Google 簡報中，直接使用網路方便連結，其內容包含圖片、連結網站和範例圖片，可幫助學生學習課程目標，使教學流程更流暢。 | |
| 9. 關鍵字 | 色彩、色相環、梵谷 | |
| 10. 適用領域、議題 | 生、藝 | |
| 11. 資訊科技應用層次 | <input type="checkbox"/> 輔助教學 <input type="checkbox"/> 互動教學 <input type="checkbox"/> 進階(創新)教學 (本欄由審查委員依據標準認定，不必填寫) | |
| 12. 授權方式 | 李梓瑜-非商業性-相同方式分享 4.0 國際 | |
| 13. 教學目標 | 單元目標 | 1. 認知—學生能透過觀察認識色彩。 2. 技能—將色彩關係運用於生活中。 3. 情意—培養觀察生活周遭的精神。 |
| | 詳細目標 | 1-1 能認識基本的色彩關係。 1-2 能認識色彩混色原理。 2-1 學生能正確說出色彩的關係。 2-2 學生會利用彩繪工具進行混色。 3-1 培養觀察生活周遭的色彩。 3-2 能探索大自然不同的色彩變化。 |

14. 教學流程

先備概念：學生要能準確說出每個顏色的名稱。



15. 學習目標

第一節課、認識色彩

1-1 能認識基本的色彩關係。

1-2 能認識色彩混色原理。

2-1 學生能正確說出色彩的關係。

16. 活動與內容

——第一節課開始——

一. 引起動機

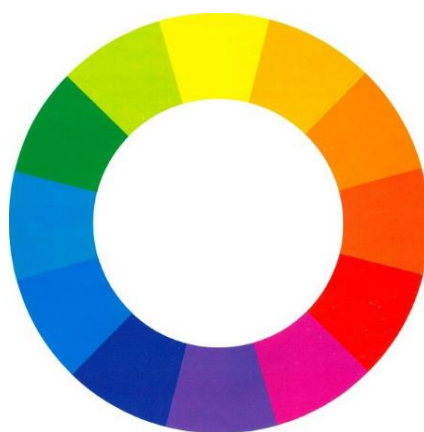
1. 教師問學生喜歡什麼顏色並請舉一個例子?例如:我喜歡紅色,紅色的東西有蘋果。

學生可能回答:

- 我喜歡綠色,綠色的東西有檸檬。
- 我喜歡紫色,紫色的東西有茄子。

二. 發展活動

1. 帶學生看色相環並請學生觀察。



2. 顏色間的鄰近色和混色關係。

3. 對學生提出問題

(1) 哪些顏色是鄰居?

學生回答:「綠色跟黃色。」

(2) 哪個兩個顏色相混是哪個顏色?

學生回答:「紅色跟黃色混在一起是橘色。」

17. 數位教學資源

簡報 P2~3

智慧型觸控顯示器、
網路多媒體。

| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| <p>第二節課、尋找色彩</p> <p>2-1 學生能正確說出色彩的關係。</p> <p>3-1 培養觀察生活周遭的色彩。</p> <p>3-2 能探索大自然不同的色彩變化。</p> | <p>4. 色彩對對碰</p> <p>(1)請穿一個顏色衣服的學生出列，再請身穿鄰近色的學生出列。</p> <p>例如：教師請穿紅色衣服的學生出來，再問學生請問他的鄰近色是誰？學生出來後，教師看他們有沒有錯誤，並請學生依照順序排隊。</p> <p>(2)教師總結上課內容。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>1. 色彩出來玩</p> <p>遊戲規則：教師說某個顏色時，請學生拿出一個相對應顏色的物品。</p> <p>例如：教師說藍色，學生立刻拿出藍色的課本等。</p> <p>進階版：問學生鄰近色或混色。</p> <p>例如：</p> <p>(1)教師問紅色的鄰近色有那些顏色，請學生拿出來同顏色的物品。</p> <p>(2)教師問紅色家黃色是哪個顏色，請學生拿出那個顏色的物品。</p> <p>——— 第一節課結束 ———</p> <p>——— 第二節課開始 ———</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 帶學生複習上堂課概念，色彩鄰居關係跟混色關係。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 欣賞名畫，一起來！</p> <p>使用 Google Art Project 帶學生欣賞跟觀察名畫，以梵谷和秀拉等印象派作品給學生觀察混色跟色彩關係。</p> <p>2. 教師在介紹過程中適時提問問題。</p> <p>(1)你在畫作中發現哪些顏色？(整張圖觀察)</p> <p>學生可能回答：藍色、黃色、皮膚色、橘色……等。</p> | <p>簡報 P4~5</p> <p>智慧型觸控顯示器、網路多媒體。</p> |
|---|---|---------------------------------------|



(2)梵谷在畫這個部分時他用了哪些顏色?(局部放大觀察)

學生可能回答:白色、綠色、黃色、皮膚色、橘色……等。



(3)從觀察中建立學生色彩配色的概念。

教師歸納剛剛的重點:

- a. 畫一個東西可以用很多顏色下去畫。
- b. 可以使用鄰近色下去配色。

三、綜合活動

1. 作業:請學生回去觀察跟思考天空、樹、大海……等自然的顏色。
2. 請學生下次上課帶蠟筆。

—— 第二節課結束 ——

—— 第三節課開始 ——

一、引起動機

1. 問學生觀察了哪些事物?觀察到哪些顏色?

學生回答:

- a. 我觀察了蘋果, 蘋果紅色但也有黃色。
- b. 我觀察了樹葉, 樹葉有綠色、黃色、咖啡色。

2-2 學生會利用彩繪工具進行混色。

3-1 培養觀察生活周遭的色彩。

3-2 能探索大自然不同的色彩變化。

二、發展活動

1. 換你畫畫看

教師向學生說明要繪畫的主題：

請學生將所觀察的事物的顏色利用粉蠟筆畫在 10*10cm 的圖畫紙上，並且使用三個以上的顏色，教師講完進行示範。(可使用簡報 P7~8 進行講解)

下圖為試畫湖泊的顏色的範例：



2. 教師發下每人一張 10*10cm 的圖畫紙，學生開始作畫，畫完的學生可以再來拿圖畫紙。

三、綜合活動

1. 教師請每位同學分享自己所畫的顏色有哪些？是在畫哪個事物的顏色。

例如：我畫的是天空的顏色，我用了深藍色、淺藍色、白色、黃色和紫色。

2. 教師將學生的作品配後貼磁鐵吸在教室後方黑板，供學生下課欣賞，以及以後畫圖時的著色資料參考，教師也可以利用拍照或掃描建檔成學生作品資料。



—— 第三節課結束 ——

簡報 P6~9

蠟筆、圖畫紙

學生成效

學生通過課程建立新知，並將新知運用於實際繪畫中，原本只會用單一色彩著色物件，現已會使用鄰近色跟混色關係下去繪畫。

Before



利用單一綠色繪畫草地。

After



利用綠色、草綠色、水藍色、深藍色、白色和粉紅色等顏色下去繪畫草地。

上課照片



第一節課、色彩對對碰。



第二節課、欣賞名畫，一起來！



第三節課、換你畫畫看。



展示作品在教室黑板。