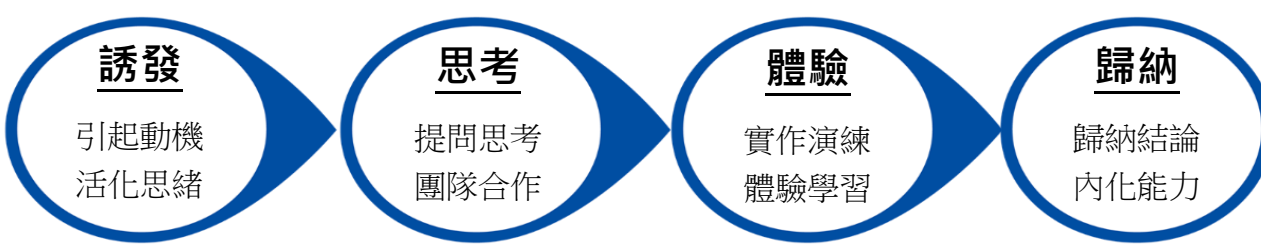


【附件二】

嘉義縣 108 年度數位翻轉「教育創新行動方案」實施計畫  
子計畫 4：交流發表--「資訊科技與智慧學習」實施教案示例徵選教案

學校名稱	嘉義縣竹崎鄉鹿滿國民小學
參加組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組
1. 教案設計者	林俊良
2. 教學時間	共 3 節(每節課 40 分鐘，合計 120 分鐘)
3. 單元名稱	就愛和你「答喙鼓」(自編)
4. 資源檔案	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 就愛和你「答喙鼓」(教案、PPT)</li> <li>● 馬路奇談(劇本、PDF)</li> </ul>
5. 資源標題	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 就愛和你「答喙鼓」(PPT)</li> <li>● 馬路奇談(劇本、PDF)</li> </ul>
6. 資源類型	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學設計電子檔</li> <li>● 表演劇本電子檔</li> </ul>
7. 適用年級	國小五、六年級(05B、06B)含以上
8. 資源簡介	<p>(一)教學理念與方法簡介：本堂課程是以「說唱藝術導入聲音教學」的智慧學習模式，以「劇場化遊戲教學」引導為核心，結合 HI-teach 系統+IRS+Hi-TA 智慧助教，以輕鬆活潑的方式運用智慧教學模式導入相聲、答喙鼓教學、並運用分組討論、實地演練，達到表演藝術的教學目的。同時透過智慧課堂模組「關注」每個學生的學習狀況，「提升」學習成效，「引導」學生理解說唱藝術的梗概，「進而」學習到說學逗唱的基本技巧。</p> <p>(二)教材說明：本節課以〈聲音表情〉為教學主體，搭配〈網路搜尋及自製教材〉為輔助教材。</p> <p>(三)教法說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 營造學習氛圍，說明上課主旨。</li> <li>2. IRS 搶答機制，誘發學習興趣。</li> <li>3. 設計問題思考，鼓勵學生回答。</li> <li>4. 運用團隊討論，記錄學習歷程。</li> <li>5. 全體實地演練，強化學習效益。</li> <li>6. 教師重點歸納，鞏固學習成效。</li> </ol> <p>(四)科技應用說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. IRS 搶答與搶權。</li> <li>2. HI-TA 挑人、成果上傳。</li> </ol>

	3. 網路媒材輔助教學。 4. HI-learning 討論與演示。 5. IES 保留教與學的歷程。 6. 「蘇格拉底」平台議課及線上討論。	
9. 關鍵字	● 「前瞻基礎建設-強化數位教學暨習資訊應用環境計畫」 ● 答喙鼓、相聲、表演藝術、智慧課堂、資訊融入教學、鬥嘴鼓	
10. 適用領域、議題	語文領域(國語文、本土語)、表演藝術	
11. 資訊科技應用層次	<input type="checkbox"/> 輔助教學 <input type="checkbox"/> 互動教學 <input type="checkbox"/> 進階(創新)教學 (本欄由審查委員依據標準認定,不必填寫)	
12. 授權方式	建議優先採用「創用 CC 姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0 國際」	
13. 教學目標	單元目標	1. 認識「答喙鼓」及「相聲」說唱藝術並辨別其異同。 2. 運用聲音表情進行答喙鼓表演。 3. 透過智慧科技媒材及各種方式表達意見。 4. 學習團隊合作進行各類討論和演出。
	詳細目標	1. 能欣賞並讀出老師提供的各類練習。 2. 能專心聆聽老師講解的內容並於思考後回答。 3. 能有條理的複述老師教導的答喙鼓技巧。 4. 能從老師聲音變化中聽出聲音表演技巧與重點。 5. 能運用聲音的變化,賦予台詞不同的個性。 6. 能清楚的模仿老師表演的各類表情。 7. 能運用自己的聲音,詮釋分配到的練習。 8. 能運用正確的技巧檢視自己或同學的表現並說出優劣。 9. 能和同學合作討論並能於練習後上台。
14. 教學流程		
		
15. 學習目標	16. 活動與內容	17. 數位教學資源

### 課前準備活動

- 確實將 HI-teach 系統、IRS、Hi-ta、Hi learning 系統確實連線。
- 建立好學生名單、上傳學生大頭貼，並匯入 IES 系統，上課前以 IES 遠端連線方式打開 HI-teach TBL 系統。
- 若有需要，打開 EZ-station 系統進行錄影。
- 開始上課，按 TBL 系統上的錄製鍵，錄製課堂歷程，以利後續傳輸到 IES 並產出蘇格拉底影片。
- 每次課堂結束，教師必須透過 TBL 引導，將上課所有媒材上傳至 IES 平台。

### 暖身活動

#### ● IRS 小練習~你看到幾個愛心?

- 教師以「萊爾富」的商標為題，測試學生 IRS 況，同時又發學生專注力。
- 利用 TBL 軟體，翻牌、看學生答案統計成果。
- 再次重現「萊爾富」商標，運用「挑人」，挑學生出來在觸控大屏幕上畫出正確答案。
- 教師跟學生說明本單元的課程時間、目標、方向。
- 萊爾富官網：<https://www.hilife.com.tw/>

#### 活動一：「想想看」

- 活動流程：
  - 老師在黑板上提示兩個問題：
    1. 甚麼是〈答喙鼓〉?
    2. 〈答喙鼓〉和〈相聲〉有甚麼不一樣?
  - 教師運用「搶權」方式，開放學生利用 IRS 進行搶答。
  - 教師將學生答案簡單寫在觸控屏上或是黑板。
  - 老師反問：「這些都是標準答案嗎？」。

#### 活動二：「答喙鼓」與「相聲」

- 活動流程：
  - 老師利用網路資源播放「答喙鼓」表演片段。
    - 王一明、梅子【台灣答嘴鼓 1】1-

能專注老師的問題並利用 IRS 作答

能積極搶答

能專心欣賞老師播放的

智慧教室所有設備檢視測試

HI-Teach  
IRS  
觸控大屏

IRS

網路資源

<p>影片</p> <p>能積極參與分組討論，並在老師的引導下運用平板回傳。</p> <p>能積極和同學討論並說出答案</p> <p>能清楚本課主題並跟著節奏念讀</p> <p>能隨著老師的引導放鬆身體並發出聲音</p>	<p>10 文字遊戲</p> <p><a href="https://youtu.be/7zb00t4YYQg">https://youtu.be/7zb00t4YYQg</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 老師利用指導學生得獎影片播放「相聲」表演片段。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 張芷瑄、林宏駿【馬路奇談】</li> </ul> </li> <li>■ 看完影片，老師請同學分組討論：「答喙鼓和相聲」有甚麼不一樣？並將答案寫在平板後回傳。</li> <li>■ 老師檢視各組的答案後作簡單的總結：「<u>每塊土地都有屬於它的表演藝術！</u>」。 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 答喙鼓是屬於台語的說唱藝術，相聲則是國語的表演藝術。</li> <li>◆ 答喙鼓的取材很廣。</li> <li>◆ 鬥喙鼓的藝術含有諷刺、歌頌、宣傳、娛樂四個主要功能。</li> </ul> </li> <li>■ 老師再請學生思考：「答喙鼓的四個主要功能，你覺得哪一個為主？」 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 請學生兩兩討論後，隨機利用「挑人」功能請學生回答。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>主題活動（發展活動）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師說明今天的上課主題與重點。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 甚麼是「答喙鼓」？</li> <li>2. 「答喙鼓」和「相聲」有甚麼不同？</li> <li>3. 「要說好答喙鼓有甚麼訣竅」？</li> </ol> </li> <li>● 教師請同學這堂課要配合的是～ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論要認真。</li> <li>2. 搶答要積極。</li> <li>3. 講話要大方。</li> <li>4. 該動就動、該靜就靜。</li> </ol> </li> </ul> <p><b>活動三：「表演〈答喙鼓〉訣竅 1～放鬆與發聲/獅子和包子」</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 「獅子」或「包子」的意義如下：</li> <li>■ 「獅子」：將臉部五官盡量往外擴張並發出「Y」的吼聲。</li> <li>■ 「包子」：將五官擠成一點，並發出「ㄇㄨ」的鼻吟聲。</li> <li>■ 小朋友根據指示，做出「獅子」或「包子」的臉部表情。</li> <li>■ 重複變換指令，考驗小朋友的反應。</li> </ul> </li> </ul>	<p>相聲影片</p> <p>平板</p> <p>HI-teach</p> <p>HI-learning</p> <p>平板</p> <p>TBL</p>
--	---	---

<p>能嘗試運動 臉部肌肉</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 試著以「包子」那一個集中點，頭不動，移動你臉部的肌肉，作順時針及逆時針的旋轉。</li> <li>■ 遊戲畢，放鬆你的臉部肌肉。</li> </ul>	
<p>能運用老師 教的呼吸法 吹紙片</p>	<p>活動四：「表演〈答喙鼓〉訣竅 2~控制吹氣與呼吸 /吹紙片遊戲」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 吹紙片遊戲：老師發給每個小朋友一張小紙片，讓學生練習運氣和控制氣長。（吹紙片彎曲或讓紙片黏在牆上）</li> <li>■ 練習用氣讓紙片彎曲撐五秒。</li> <li>■ 讓學生想想看：「怎樣吹比較正確？可以吹得又長又久？」 <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 全班 IRS 作答後，依答案結果挑學生發表。</li> <li>◆ 老師總結：「把氣集中，輕輕吹才能吹得又長又久。」</li> </ul> </li> <li>■ 練習：用氣將紙片固定在牆上或書本上。</li> <li>■ 個別練習+分組競賽。</li> <li>■ 老師總結練習：「先吸氣，再講話；吸越多，講越久。」</li> </ul> </li> </ul>	<p>IRS</p>
<p>能積極搶答 並辨別呼吸 法的異同</p>		
<p>能用新學習 到的呼吸法 練習</p>		
<p>能說出這堂 課的上課重 點</p>	<p><b>省思活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請學生想想這節課學到了甚麼？</li> <li>● 教師先就這堂課做總結。 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 甚麼是「答喙鼓」？他和相聲有甚麼不同？</li> <li>■ 答喙鼓的基本訣竅練習~放鬆、發聲、呼吸、吐氣。</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>* 第一節課結束 *</b></p> <p style="text-align: center;"><b>* 第二節課開始 *</b></p>	
<p>能專心聆聽 老師說故事</p>	<p><b>暖身活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師先利用 IRS 搶答的方式，引導學生複習上次課的重點。</li> <li>● 老師說故事~〈老和尚和小和尚〉。</li> <li>● 問題：〈老和尚和小和尚〉的故事裡出現幾個角色？</li> <li>● 老師總結：「<u>說書人變化多端的聲音，是故事裡最重要的角色。</u>」</li> </ul>	<p>IRS 搶答</p>
<p>能搶答並說 出正確答案</p>	<p><b>主題活動(發展活動)</b></p>	<p>IRS 搶答 IRS 作答</p>

能根據老師的引導用母音發聲  
能結合呼吸法延長發聲時間

能安靜聆賞老師播放的廣播劇

能根據老師引導練習

能分組練習

### 活動五：「表演〈答喙鼓〉訣竅 3～嘴巴打開、聲音想在遠方/母音練習」

- 活動流程：
  - 老師詢問，並引導學生說出五個母音「ㄚ、ㄝ、ㄧ、ㄛ、ㄨ」並適當的指導嘴型。
  - 利用五個母音進行長短音的發聲練習。
  - 過程中，老師記得引導學生把聲音想在遠方。

### 活動六：「表演〈答喙鼓〉訣竅 4～說學逗唱練習」

- 教師先放三段廣播劇得獎錄音給學生欣賞。
- 教師將練習附件傳送到學生平板，讓學生練習答喙鼓的說學逗唱。

#### <說學逗唱>練習(一)

- +取材自〈來去鹿滿DOC〉
- \* 五嬸婆：三叔公，聽說你「(台語)要甲鹿啊豬厚死！」喔？這樣不好啦！
- \* 三叔公：唉啲！五嬸婆！不是「(台語)鹿啊豬厚死！」，是「鹿滿DOC」。
- \* 五嬸婆：(疑惑) 嚟？
- \* 三叔公：就是鹿滿數位機會中心啊！學電腦，免錢！參加丙級硬體和軟體證照班，嘛免錢！
- \* 五嬸婆：讚啦！鹿滿DOC報名專線~05-2611472。
- \* 三叔公：啊是打虎科大輔導的雲嘉地區數位機會中心05-6315931，嘛會通喔！

#### <說學逗唱>練習(二)

- +取材自〈DOC好康報你知!(30秒RAP版)〉
- \* 三叔公：來！來！來！我有好康報你知。
- \* 五嬸婆：三叔公，蝦米好康？我嘛要玩。
- \* 三叔公：五嬸婆，作伙來！鹿滿DOC!
- \* 五嬸婆：安怎？
- \* 三叔公：學電腦免錢。
- \* 五嬸婆：哪ㄟ價好？
- \* 三叔公：word、excel、非死不可、攝影、唱歌、作伙line。
- \* 五嬸婆：鹿滿DOC~(喔耶)052611472。
- \* 三叔公：彰雲嘉DOC~(Check it out)056315931。
- \* 三叔公和五嬸婆：蝦米人來學攞免錢！讚啦！

#### <說學逗唱>練習(三)

- +取材自〈歡喜學電腦攞免錢!(30秒歌唱版)〉
- \* ◎音樂響起。
- \* 三叔公：(調寄〈榕樹下〉，台語)來去鹿滿DOC，學電腦尚歡喜。
- \* 五嬸婆：三叔公，歡喜甲捌會用平版唱歌喔！
- \* 三叔公：五嬸婆，今啊鹿滿DOC不但學電腦免錢，捌ㄟ勢免費借平版，有夠利便ㄟ啦！
- \* 五嬸婆：哪ㄟ價好，我嘛要報名啦！
- \* 三叔公：(唱)緊卡052611472~
- \* 三叔公和五嬸婆：(唱)免費電腦學歸年。
- \* 三叔公和五嬸婆：讚啦！
- \* ◎結束音樂響起。

- 由於學生不見得都精熟台語，練習前教師必須先帶著所有學生讀過一次台詞。
- 運用分組的方式讓學生練習。

廣播錄音  
平板  
HI-  
learning

<p>習，並上台表演。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 每一段都要要求學生上台。</li> <li>■ 時間許可的話，可以請學生將錄好的成果回傳。</li> <li>■ 教師亦可利用 HI-Ta 錄製學生練習影像上傳。</li> </ul>	<p>HI-TA</p>
<p>能說出這堂課的上課重點</p>	<p><b>省思活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 請學生想想今天的課程學到了甚麼？</li> <li>● 教師先就這堂課做總結。 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 嘴巴要打開、聲音要想在遠方。</li> <li>■ 說學逗唱樣樣精，就可以創造角色。</li> </ul> </li> </ul> <p><b>預習活動</b> 教師發下「馬路奇談」(台語答喙鼓版)給所有學生，要他們先回去研讀、練習。</p> <p style="text-align: center;"><b>* 第二節課結束 *</b></p> <p style="text-align: center;"><b>* 第三節課開始 *</b></p>	<p>IRS</p>
<p>能隨著老師的引導放鬆身體並發出聲音</p>	<p><b>暖身活動</b></p> <p>活動七：「發聲練習/伸展與融化」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 請學生起立找到適當的位置，在老師的引導下將全身肢體往上拉到極限後，聽到教師喊「走！」，馬上將上半身力量放鬆往下甩，同時嘴巴張開，以類似打哈欠的方式將聲音「哈！」出來。</li> <li>■ 以上程序可以反覆幾次。</li> <li>■ 聲音情緒模仿－教師用甚麼語氣問候學生，學生就必須模仿教師的語氣回答教師。</li> <li>■ 教師變化幾種不同的聲音、語氣、表情讓學生模仿。(快樂、生氣、難過想睡覺……等)</li> <li>■ 暖聲畢，請學生坐下</li> </ul> </li> </ul>	<p>IRS</p>
<p>能模仿老師的情緒發聲</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師先利用 IRS 挑人的方式，引導學生複習上次課的重點。</li> </ul>	<p>IRS</p>
<p>能積極搶答回答上次上課重點</p>	<p>活動八：「表演〈答喙鼓〉訣竅 5～咬字與發音/台語繞口令」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教師將蒐集到的需要學生練習的〈台語繞口令〉展示在大屏上，帶領所有學生練習一遍。</li> </ul> </li> </ul>	
<p>能積極參與練習</p>		

**表演<鬥嘴鼓>**  
**訣竅5：練練你的咬字與發音(一)~**

- ✱ 點仔膠·黏著跔·叫阿爸·買豬跔·豬跔箍仔·煮爛爛·枵鬼囡仔流喺爛。
- ✱ 桌頂一支刀仔·一粒桃仔·舉刀仔切桃仔·毋通切著桌仔。
- ✱ 樹頂一隻猴·樹跔一隻狗·猴仔跋落來哲著狗·猴也走·狗也走·毋知是狗驚猴·抑是猴驚狗。


舌頭打結了嗎?  
放慢速度、依照節奏、玩玩  
RAP念念看!



**表演<鬥嘴鼓>**  
**訣竅5：練練你的咬字與發音(二)~**

- 新娘捧茶來大廳·內家外家好名聲·兩府合婚來過定·吉時好日作親成。
- 仙人扑鼓有時錯·駁步踏差啥人無·
- 龜笑龜無尾·龜笑龜粗皮。
- 第一憨·(是)替人選舉運動。  
第二憨·(是)種甘蔗予會社磅。  
第三憨·(是)聽咱兩個臭誕兼膨風。

<四句聯、俗諺、激身話>也是  
鬥嘴鼓常用題材。



能跟上全班節奏，念出RAP版台語繞口令。

能積極搶答

能和同學分組練習並表演

能了解道具在表演中的意義

能思考劇本的意義並搶

- 學生熟悉台詞以後，教師引導學生練習打節奏，用RAP的方式帶學生練習<台語繞口令>，賦予繞口令更有趣的呈現方式。
- 教師將練習附件傳送到學生平板，讓學生分組練習。
- 讓學生透過IRS搶權的方式，選擇要表演的繞口令，先搶先贏。
- 分組練習。
- 分組上台表演。(老師記得利用手機錄下即時影像)

活動九：「表演<答喙鼓>訣竅6~道具運用」

- 老師介紹答喙鼓可以運用的道具。
  - ◆ 扇子
  - ◆ 服裝
  - ◆ 竹板
  - ◆ 其他配合劇本有需要的東西

活動十：「表演<答喙鼓>訣竅7~有趣的劇本/粉墨登場囉！」

- 教師隨機以搶答、挑人的方式，問學生「一個劇本要有甚麼條件？」並將學生的答案寫在

平板  
HI  
learning  
IRS

IRS



<p>答</p> <p>能和同組夥伴討論角色並運用聲音練習</p> <p>能勇敢上台表演</p> <p>能說出本次課程的學習歷程和省思自我表現</p> <p>能說出本單元課堂重點</p>	<p>大屏上。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師告知學生〈答喙鼓〉劇本的幾個簡單要求： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 注意「包袱」(笑點)的安排。</li> <li>■ 「敘事」為主，讓內容有焦點。</li> <li>■ 靈活運用各種技巧及表演形式，豐富你的表演層次。</li> </ul> </li> <li>● 教師請學生拿出上次發下去的答喙鼓腳本〈馬路奇談〉，並根據學生的人數，倆倆為一組，原則上分成5段，並幫每一組決定好表演段落。</li> <li>● 學生依據分配到的組別練習表演內容。</li> <li>● 教師利用 HI-TA 錄下學生的練習過程。</li> <li>● 學生依序分組上台表演，教師錄影。</li> </ul> <p><b>省思活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用 IRS 檢視學生這個單元學到甚麼？</li> <li>● 請學生想想自己哪邊表現得最好？若下次還有類似的課程，自己可以加強甚麼？</li> <li>● 教師帶領學生做單元課程總結。 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 甚麼是「答喙鼓」？</li> <li>■ 「答喙鼓」和「相聲」有甚麼不同？</li> <li>■ 「要說好答喙鼓有甚麼訣竅」？ <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 放鬆與發聲</li> <li>2. 呼吸與運氣</li> <li>3. 嘴巴打開、聲音想在遠方</li> <li>4. 說學逗唱樣樣精</li> <li>5. 咬字和發音</li> <li>6. 道具運用</li> <li>7. 劇本實際演練</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>* 第三節課結束 *</b></p> <p><b>課後整理</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 每堂課結束教師需結束上課錄影，並將學習歷程上傳至 IES 平台，以產生相關學習紀錄、診斷評量及蘇格拉底影片，以為日後檢視學生學習成果及教師教學流程之用。</li> <li>● IRS 回饋器記得收。</li> <li>● 透過蘇格拉底影片，可以進行日後教學現場重現及觀議課之用。</li> <li>● 「蘇格拉底平台」影音連結： <a href="http://socrates.teammodel.org/exhibition/tbavideo#/">http://socrates.teammodel.org/exhibition/tbavideo#/</a></li> </ul>	<p>HI-TA</p> <p>IRS</p> <p>HI-teach TBL 系統 IES 教學系統 蘇格拉底平台</p>
---	--	--

17. 數位教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦設備、連接音響播放設備</li> <li>● 自製教學簡報(PPT)及自編劇本(WORD or PDF)</li> <li>● 75 吋觸控大屏</li> <li>● HI-Teach TBL 教學系統(網奕資訊)</li> <li>● IRS 即時回饋器(每位學生一人一支)</li> <li>● 平板(每組一部)</li> <li>● 智慧手機(教師用)、安裝教師端 HI-TA 助教 APP</li> <li>● 廣域麥克風</li> <li>● EZ-Station 錄影系統</li> <li>● IES 課程管理系統</li> <li>● 蘇格拉底觀議課平台</li> </ul>
	<p>&lt;沒有智慧課堂系統時，相關功能免費軟體運用方式&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 挑人： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 出版商電子書中通常有附加此功能。</li> <li>■ 網路搜尋簡單的挑人軟體，如&lt;選號器&gt;或&lt;亂數產生器&gt;。</li> <li>■ 亂數產生器：<a href="http://lab.25sprout.com/nrprnd/">http://lab.25sprout.com/nrprnd/</a></li> </ul> </li> <li>● IRS 即時回饋器：可以用 Plickers 或 Kahoot! 等免費軟體。 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Plickers：<a href="https://get.plickers.com/">https://get.plickers.com/</a></li> <li>■ Kahoot!：<a href="https://kahoot.it/">https://kahoot.it/</a></li> <li>■ 這些軟體都是免費的，而且很容易入手，值得研究。</li> </ul> </li> <li>● 教師 HI-TA 助教 APP 上傳(或影像同步)： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 可以善用 Line 的手機板和電腦版的同步功能，將拍好的影像、聲音直接找一個夥伴的聊天室上傳(或者是自己有雙手機、兩個 Line 帳號對傳)，就可以在課堂上運用了。</li> <li>■ 同理，雲端硬碟也可以是個好選擇。</li> <li>■ 善用本次前瞻計畫觸控大屏中的&lt;手機鏡像傳輸&gt;功能，直接連結對應就可以讓手機螢幕和觸控大屏同步了。</li> </ul> </li> </ul>

**【評量方式】**

表現等級 評量規準	A	B	C	D	E
小組合作表現	充分與同學討論，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當完整的表演。	能聆聽同學指示適當參與表演，動作與表情需再加強。	能聆聽同學討論，表演與發表仍需加強。	未達 D 等級
文化理解	充分積極了解答喙鼓並和同學共同表演。	能了解答喙鼓的表演方式並配合演出。	能了解答喙鼓的表演方式。	能欣賞答喙鼓說唱藝術。	未達 D 等級
課堂表現	充分運用老師教學媒材積極發表意見，省思課堂表現並勇於發表。	能運用老師的教學媒材發表意見，省思課堂表現並發表。	能運用老師提教學媒材發表意見，並在鼓勵下省思自己的課堂表現。	能運用老師提科技教學媒材發表意見，發表部分仍然需要加強。	未達 D 等級

【智慧課堂上課相片】



「獅子和包子」練習



學生檢視劇本並註記。



利用挑人模式誘發學生學習。



教師帶領學生進行聲音練習。