【附件二】

嘉義縣108年度數位翻轉「教育創新行動方案」實施計畫

子計畫4：交流發表--「資訊科技與智慧學習」實施教案示例徵選教案

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學校名稱 | 嘉義縣民雄鄉民雄國小 | | |
| 參加組別 | ■國小組 □國中組 | | |
| 1.教案設計者 | 實習教師呂一淳、黃子昀 | | |
| 2.教學時間 | 共五節(一節課40分鐘) | | |
| 3.單元名稱 | 南一版本，國語第九課——未走之路 | | |
| 4.資源檔案 | https://drive.google.com/open?id=1m\_-8EeDVZFIAF2\_cUix63lwqJ1v4S38s | | |
| 5.資源標題 | 未走之路 | | |
| 6.資源類型 | 教案設計:未走之路  課堂簡報：國語第九課未走之路  學習單：第九課學習單1、第九課學習單2 | | |
| 7.適用年級 | 06B | | |
| 8.資源簡介 | 雲端連結內附有教案設計、課堂簡報及學習單 | | |
| 9.關鍵字 | 新詩、人權教育 | | |
| 10.適用領域、議題 | 國、人 | | |
| 11.資訊科技  應用層次 | □輔助教學 □互動教學 □進階(創新)教學  （本欄由審查委員依據標準認定，不必填寫） | | |
| 12.授權方式 | 建議優先採用「創用 CC 姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0 國際」 | | |
| 13.教學目標 | 單元目標 | 1. 能了解詩歌的形式與特色 2. 能了解與作者有關的介紹 3. 能具備基本的語文寫作技巧 4. 能具備閱讀理解策略監控 5. 能鑑賞文學作品及其意涵 6. 能欣賞不同文字工具書寫的詩歌 7. 能關注並了解人權議題 | |
| 詳細目標 | 1-1能從課文形式判斷題材屬於詩歌  1-2能說出現代詩不限字數、句數、押韻  2-1能知道作者為美國20世紀田園詩人  2-2能知道作者投入創作的堅持歷程  2-3能知道作者的作品特色  2-4能認識新聞及文學界的重要獎項--普立茲獎  3-1能說出課文語詞的詞意  3-2能辨別文句中使用的修辭  3-3能寫出正確的生字  3-4能知道冒號及倒裝句運用的目的及方式  4-1能說出課文大意  4-2能回答課文重點內容提問  5-1能說出課文架構  5-2能寫出詩歌衍生寓意  5-3能將生活經驗與詩歌寓意連結  6-1能聽出英文原文詩的韻腳  7-1 透過情境模擬，對於國際難民的抉擇能夠感同身受 | |
| 14.教學流程 | | | |
|  | | | |
| 15.學習目標 | 16.活動與內容 | | 17.數位教學資源 |
| 1-1  1-2  2-1  2-2  2-3  2-4  3-1  3-2  4-1  3-3  4-2  3-1  3-2  4-1  3-1  3-2  4-1  4-2  3-1  3-2  3-4  4-1  3-3  4-2  4-2  5-1  5-2  3-3  6-1  5-3  7-1  5-3 | **【準備活動】**   1. 詢問學生覺得課文標題「未走之路」是什麼意思？以及猜測課文大致內容是什麼？   「未」：尚未  「未」：未來  **【發展活動】**   1. 教師詢問學生課文分為幾段:四段。 2. 教師詢問學生課文文體:詩歌—現代詩。 3. 教師詢問學生現代詩的特色，待學生回答後，總結說明:現代詩的字數、句數、押韻皆不限。 4. 《未走之路》是一首西洋詩(原文英文)，課文上呈現的是一首經過翻譯的現代詩。 5. 統整作者的重要介紹、補充普立茲獎簡介與經典得獎作品。  * 羅伯特·佛洛斯特：   (1)美國20世紀的「田園詩人」  (2)早期寫詩創作不受家人支持直至後期成名  (3)四度獲得普立茲獎  (4)擅長以日常生活中看似平淡的小事，喻寓人生，表達深刻的道理。   * 普立茲獎：   (1)頒發獎項給新聞、文學、音樂領域中表現優秀或具有貢獻的人  (2)公共服務獎、國內/國際報導獎、社論寫作獎、漫畫創作獎、現場新聞攝影獎等；  (3)經典得獎作品——《飢餓的蘇丹》，拍攝者凱文卡特  0_enTET4WZn-DKAgvZ[1]   1. 教師以抽點各組唸該段其中一行的方式，帶領學生逐段閱覽課文。過程中進行詞意、修辭及段落大意的問答討論與解說。  * **第一段** * 詞意：「岔路」、「極目」、「眺望」 * 修辭：摹寫(視覺)  1. 大意：詩人在樹林中遇到岔路，眺望其中一條路的盡頭。   【**綜合活動**】   1. 指派作業：生字 2. 提醒一些生字書寫及相近字辨別。   **----第一節課結束----**  **【準備活動】**   1. 教師詢問第一節課教學重點作為複習。   **【發展活動】**   1. 教師以抽點各組唸該段其中一行的方式，帶領學生逐段閱覽課文。過程中進行詞意、修辭及段落大意的問答討論與解說。  * **第二段** * 詞意：「毅然」、「嚮往」、「人跡罕至」 * 修辭：摹寫(視覺) * 大意：詩人毅然踏上另一條荒草叢生、人跡罕至的路。 * **第三段** * 詞意：「阡陌縱橫」 * 修辭：感嘆、譬喻 (略喻) * 大意：那天早晨，兩條路都鋪滿落葉。詩人把第一條留給未來，但是不知道能不能再回到那裡。   **【綜合活動】**   1. 抽問課堂重點內容 2. 複習重要語詞及其詞意。   **----第二節課結束----**  **【準備活動】**   1. 教師詢問第二節課教學重點作為複習。   **【發展活動】**  1. 教師以抽點各組唸該段其中一行的方式，帶領學生逐段閱覽課文。過程中進行詞意、修辭及段落大意的問答討論與解說。   * **第四段** * 詞意：「慨嘆」、「截然不同」 * 修辭：摹寫(視覺) * 文句：冒號—引出詩人敘說的話；倒裝句—強調 * 大意：詩人慨嘆當時的抉擇，使後來的一切完全不同。  1. 教師以抽點學生朗讀和回答問題的方式，帶領學生完成習作p.63-65。   **【綜合活動】**   1. 確認已完成國語習作p.63-65並收回。   **----第三節課結束----**  **【準備活動】**   1. 教師詢問課文重點問題作為複習。   **【發展活動】**   1. 請學生作答學習單問題  * 課文架構  1. 請學生依據提示，將「想法、情境、未來、抉擇」填進相對應的段落。      * 課文探究  1. 你覺得詩人為什麼將標題定為「未走之路」？   **擬答：**因為「未」是沒有的意思，代表這條路作者沒走過，而且在詩中作者提到要把那條路留給未來。   1. 你覺得詩中的「岔路」象徵的意涵是什麼？為什麼？   **擬答：**詩中的「岔路」象徵人生的各種選擇，因為漫漫人生就像一段旅程，路途中需要抉擇前進的方向。   1. 羅伯特·佛洛斯特擅長以日常生活中看似平淡的小事，喻寓人生，傳達深刻道理。你覺得「未走之路」這首詩蘊含什麼**人生哲理**？   **擬答：**面臨人生選擇時要慎重，因為任何一個不同的選擇，都可能是人生的轉捩點。作者似乎也暗示讀者不要因為盲從、隨波逐流，要勇於另闢蹊徑，以好奇、冒險之心去挑戰嘗試。  (先完成者可先寫習作等待其他同學，但須提醒學生要認真寫完學習單，否則利用下課時間完成)   1. 課堂分享學生書寫較完善的內容。 2. 教師觀點與範例說明。   **【綜合活動】**   1. 請學生將個人學習單內容補齊。 2. 指派作業：完成習作p.60-62。   **----第四節課結束----**  **【準備活動】**   1. 發下批改後的學習單，投影學生優良作品作為複習，並請學生訂正錯字。   **【發展活動】**   1. 聆聽原文詩朗讀，練習在學習單上圈出結尾相近發音的單字(英文韻腳)。   https://www.youtube.com/watch?v=5hwUrBgZeUA   1. 教師帶領學生圈出韻腳，並簡介英文詩的押運方式。 2. 將事前挑選學生習作p.62書寫內容進行投影，分享「我的選擇」。   一張含有 文字 的圖片  自動產生的描述  教師以普立茲獎經典得獎作品——《飢餓的蘇丹》的拍攝者凱文卡特為例：    　教師以作者羅伯特·佛洛斯特為例：     1. 在布滿岔路的人生路途中做選擇，最後都是希望能夠滿足自己的需求----馬斯洛的需求層次理論 2. 簡介馬斯洛的需求層次理論 3. 以學生習作書寫的內容做為例子進行對應 4. 作者羅伯特·佛洛斯特堅持寫詩創作：自我實現需求      1. 結合社會科人權單元之議題----敘利亞難民：生理、安全需求，讓各組學生以平板進行「BBC體驗敘利亞難民的艱難抉擇」網頁模擬情境選擇。 https://www.bbc.com/news/world-middle-east-32057601     **【綜合活動】**   1. 以第參單元「給年輕的你」中第九課內容概要做總結：   *人生的旅程會面臨許多選擇，不要盲目跟從別人的步伐，要拿出勇氣與熱情，探索自己選擇的路，就會發現不同的風景。加油，相信自己一定可以！*   1. 收回習作。   **----第五節課結束----** | | 大型顯示器  (PPT)  大型顯示器  (PPT)  大型顯示器  (PPT)  大型顯示器  (PPT)  大型顯示器  (PPT)  大型顯示器  (PPT)  大型顯示器  (PPT)  大型顯示器  (PPT)  手機同步  投影學生  學習單內容  大型顯示器  (PPT)  大型顯示器  (PPT)  手機同步  投影學生  學習單內容  平板操作  手機同步投影各組活動  大型顯示器  (PPT) |