

嘉義縣 108 年度數位翻轉「教育創新行動方案」實施計畫  
子計畫 4：交流發表--「資訊科技與智慧學習」實施教案示例徵選教案

學校名稱	嘉義縣竹崎鄉桃源國民小學
參加組別	<input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組
1. 教案設計者	陳麗鈴
2. 教學時間	共 3 節(一節課 40 分鐘)
3. 單元名稱	打開聲音表情的密碼
4. 資源檔案	打開聲音表情的密碼(教學設計、教學 PPT)
5. 資源標題	打開聲音表情的密碼
6. 資源類型	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教學設計電子檔</li> <li>● 教學 PPT 電子檔</li> </ul>
7. 適用年級	國小五年級
8. 資源簡介	<p>設計理念:</p> <p>希臘哲學家 Galan(嘉蘭)曾說:「聲音是靈魂的反射鏡!」聲音可以反映出說話者的性格、情緒、情境等訊息,同樣一句話,用不同的語氣說出來,就會表達出不同的情緒。當我們從臉部表情、動作、言辭都無法掌握對方心態時,往往可從聲調去揣摩其喜怒哀樂等情緒變化,因而,聲音是洞察人心的最佳線索。也可以說,聲音代表著人的第二張臉,所以,善於運用恰到好處的聲音表情和正確解讀他人聲音的訊息,可以輕鬆自在與人成功溝通,促進良好人際關係,進而用對聲音表情,豐富聲音表情,生動活潑、引發共鳴,能為溝通表達注入靈魂,發揮影響力。</p> <p>教學活動設計:</p> <p>本單元的活動設計,以利用劇場遊戲的體驗和實作、創作等活動來教學,並運用智慧教學模式來生動、豐富和活絡教學歷程,從聲音表情變化的戲劇活動設計中,希望孩子實際體驗中先瞭解自己身體發聲的共鳴腔運用,再去探索說話時,不同的語氣、聲調、速度快慢等所傳達出來的情緒</p>

	<p>線索外，也要幫助孩子去比較、揣摩和深入瞭解別人的聲音表情，掌握對的訊息，運用此技巧完成小組合作的各項戲劇創作。</p> <p>進而落實日常生活中，學習善用自已的聲音，好好說話，增強溝通技巧，促進良好人際關係，呈現自己的能力。</p>	
9. 關鍵字	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 「前瞻基礎建設-強化數位教學暨習資訊應用環境計畫」</li> <li>● 聲音表情、表演藝術、智慧課堂、資訊融入教學</li> </ul>	
10. 適用領域、議題	藝術領域(表演藝術)、語文領域(國語文)、綜合領域	
11. 資訊科技應用層次	<input type="checkbox"/> 輔助教學 <input type="checkbox"/> 互動教學 <input type="checkbox"/> 進階(創新)教學 (本欄由審查委員依據標準認定，不必填寫)	
12. 授權方式	建議優先採用「創用 CC 姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0 國際」	
13. 教學目標	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、了解人聲的發聲原理。</li> <li>二、找出身體不同位置的共鳴腔。</li> <li>三、學習戲劇活動的指令與基本技巧。</li> <li>四、小組合作完成各項戲劇活動。</li> <li>五、能透過戲劇表現解決所面臨的問題。</li> <li>六、以正確的觀念與態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</li> </ol>
	詳細目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、學生能瞭解人的聲音在不同階段因為發聲構造的發展不同而有所不同。</li> <li>二、學生能運用自己身體不同位置的共鳴腔來變化聲音。</li> <li>三、學生參與表演藝術之活動，以感知來探索事件，學習戲劇各項基本技巧並自信的表現角色。</li> <li>四、學生透過戲劇活動，學習與人溝通、合作並完成戲劇演出。</li> <li>五、透過戲劇的表演活動，在群體活動中，學生能用寬容、友愛的且尊重他人與團體倫理的概念與同學合作規劃群體展演活動。</li> <li>六、觀賞藝術展演活動時，學生能表現應有的禮貌與態度，欣賞和領會他人的表現與成就。</li> </ol>
14. 教學流程		

單元分析圖或者教學流程圖。

一、 準備活動:學習單設計、教具準備、環境布置、學生分組

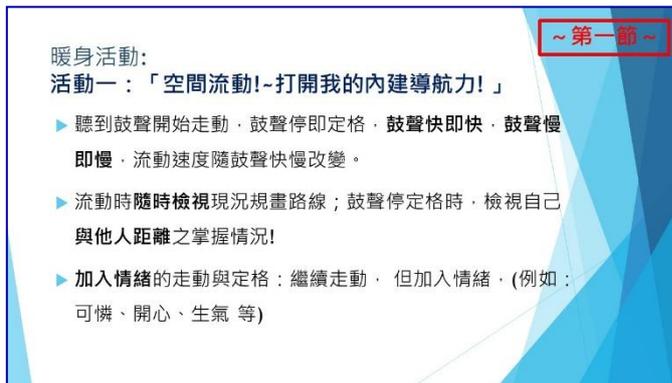
二、 暖身活動: 進入活動情境之前導活動。

三、 起始活動: 引起動機, 為之後的教學活動做準備。

四、 發展活動: 針對焦點問題發展之戲劇活動, 以解決問題為導向的思考與模擬呈現, 包含實際操作與戲劇演出等方式。

五、 總結活動: 反思、討論與回饋。

15. 學習目標	16. 活動與內容	17. 數位教學資源
<p>一、學生能透過暖身活動發揮觀察力並專注靜心。</p>	<p>準備活動</p> <p>(一)教具: 錄製活動需要之影片、錄音檔、鈴鼓。</p> <p>(二)布置: 分5組, 桌椅退至牆邊, 圍成方形, 方便中間做活動。</p> <p>(三)設備: 電腦設備、電腦連接音響擴音設備、網際網路、智慧型觸控大型顯示器、電子書、平板(或智慧型手機)、Kahoot(事先登入、出題)。</p> <p>暖身活動:</p> <p>活動一:「空間流動!~打開我的內建導航力!」</p> <p>1. 教師透過智慧型觸控大型顯示器呈現簡報內容來說明暖身活動的規則和注意事項。</p> <div data-bbox="432 1238 1117 1626"><p>暖身活動: 活動一:「空間流動!~打開我的內建導航力!」</p><p>▶活動規則:</p><ul style="list-style-type: none"><li>▶請全部的小朋友散開, 哪邊有空位哪邊去!跟左右鄰居至少離方圓50公分以上的距離站好!</li><li>▶聽到老師的鼓聲即開始於這個空間範圍做“不跑不跳、不做危險動作”來“漫步流動”!</li><li>▶流動過程中不說話、不互動, 啟動最專注的觀察力、觀察四周的變化後立馬規畫自己的最佳路線, 來讓自己“從容地”優雅流暢地穿梭於人群中!</li><li>▶流動過程中與他人仍然保持方圓50公分以上的距離, 不急煞、急彎、急停的優雅前進! 走自己的路, 不當跟屁蟲!哪邊有空位哪邊去!</li><li>▶聽到老師的鼓聲停, 立即“定格不動”!此時可以檢視自己與他人的距離是否成功的保持方圓50公分以上的距離!</li></ul></div> <p>2. 請學生聽到鼓聲開始走動, 鼓聲停即定格, 鼓聲的速度快, 學生即走動快, 慢, 即走動慢, 流動速度隨鼓聲快慢改變。</p> <p>3. 流動時檢視學生路線規畫情況; 鼓聲停定格時, 檢視學生與他人距離之掌握情況!</p> <p>4. 加入情緒的走動與定格: 繼續走動, 但加入情緒, (例如: 可憐、開心、生氣等)</p> <p>5. 視需要重複幾次, 訓練學生之專注、觀察和反應力!</p>	<p>電腦 智慧型觸控大型顯示器(智慧大屏) 課程 PPT</p> <p>鈴鼓</p>



起始活動:

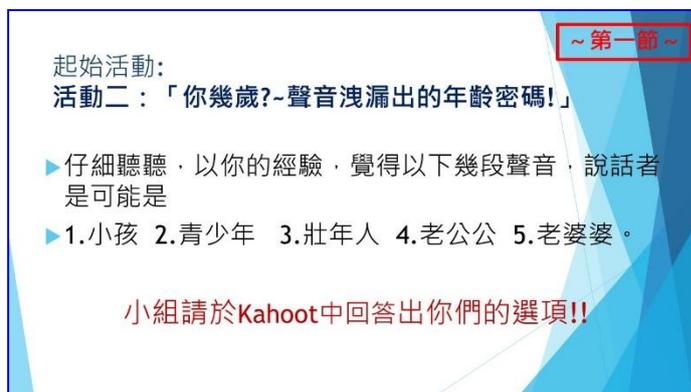
活動二：「你幾歲?~聲音洩漏出的年齡密碼!」

1. 老師變換幾種不同年齡的可能有的聲音與學生對話。
2. 老師播放聲音示範帶，讓學生 2-3 人為一組，看 Kahoot 之題號，以平板選號作答，判斷說話者是可能是~

1. 小孩 2. 青少年 3. 壯年人 4. 老公公 5. 老婆婆。

學生以舊經驗判斷之，強調無一定之標準答案!

3. 老師說明人的聲音在不同階段因為發聲構造的發展不同而有所不同，調整發聲位置就可以讓聲音變化多端!



發展活動:

活動三：「變化多端的聲音密碼~找出身體的共鳴腔!」

1. 教師引導學生利用**腹式呼吸法**找出自己身上的共鳴點，胸腔共鳴、口腔共鳴、鼻腔共鳴及頭腔共鳴。
2. 運用不同的共鳴腔來找出角色聲音的特質。如下：

胸腔共鳴：音質低沉、鈍聲，適合老人、具威望的角色或病人等。

口腔共鳴：中聲、音質寬廣且音色平揚，適合朗讀旁白較有正義感的角色。

鼻腔共鳴：音質尖銳、扁平，適合丑角或較奸惡的角色。

二、學生能從舊經驗中歸納判斷出小孩青少年中年老年等聲音特色!

電腦  
智慧大屏  
課程 PPT

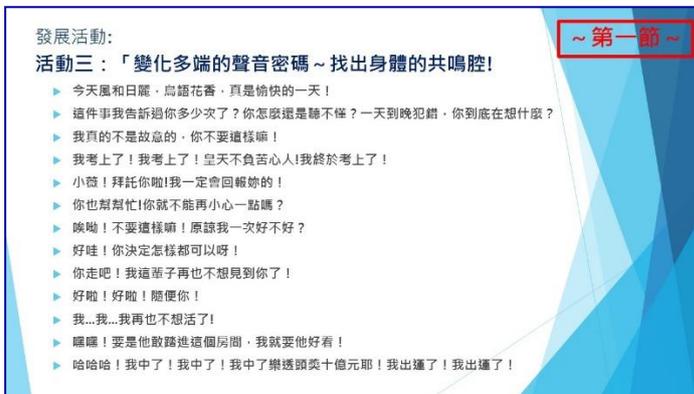
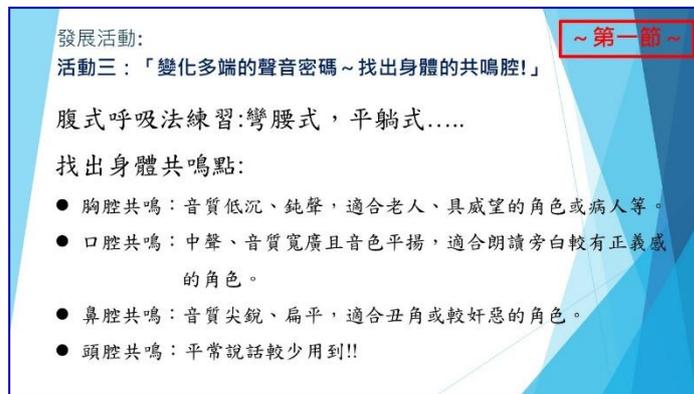
電腦  
智慧大屏  
課程 PPT  
平板  
Kahoot

三、學生能運用不同部位的共鳴腔配合角色變化聲音。

四、學生能運用不同部位的共鳴腔配合變化聲音。

頭腔共鳴：平常說話較少用到!!

2. 學生分組練習以不同的聲音詮釋 PPT 上的台詞，並以平板(或手機)錄音後存檔，再利用教室音響播放，讓大家純聽聲音特色，互相猜猜說話者聲音中的角色年齡設定。



總結活動:

- (1)今天學到了甚麼?
- (2)你覺得哪個同學表演得很好!
- (3)老師總結平常聲音變化可以運用之處!

~~~第一節結束~~~

暖身活動:

活動一:「空間流動!~動物、外星語的招呼!」

1. 教師透過智慧型觸控大型顯示器呈現簡報內容說明暖身活動的規則和注意事項。
2. 請學生聽到鼓聲開始走動，流動速度隨鼓聲快慢改變。鼓聲停即定格，並以動物或外星語只用有變化的聲調，不用任何我們常用的、聽得懂的語言來互相打招呼!
3. 鼓聲起即再隨之流動，一次次的打招呼需不同且有聲調變化，把喜怒哀樂的心情透過聲音表現出來!

電腦  
智慧大屏  
課程 PPT  
平板  
電腦  
擴音系統

電腦  
智慧大屏  
課程 PPT

暖身活動:

活動一：「空間流動!~動物、外星語的招呼!」

~第二節~

- ▶ 動物語或外星語，比如：哇舞、偶一偶一、旺旺~、喵喵~阿都以歐...，聲調中傳達你喜怒哀樂的心情，如領域被侵犯宣示主權的吼聲，或開心有好朋友來的歡呼聲!
- ▶ 聽到鼓聲開始走動，鼓聲停即定格，**鼓聲快即快，鼓聲慢即慢**，流動速度隨鼓聲快慢改變。
- ▶ 流動時**隨時檢視**現況規畫路線；鼓聲停即定格，並以動物或外星語只用有變化的聲調，不用任何我們常用的、聽得懂的語言來互相打招呼!
- ▶ **鼓聲起即再隨之流動**，每次的打招呼需不同且有聲調變化，把喜怒哀樂的心情透過聲音表現出來!

起始活動:

活動二：「胡言亂語聊天~我懂得你的聲音表情密碼~」

1. 教師播放一段事先錄製的胡言亂語示範帶，光從聲音中，讓學生發表她覺得老師的心情變化是甚麼?
2. 教師說明聲音表情可以傳達出角色的情緒狀況!除了簡單的喜怒哀樂外，還有很多複雜的心情狀態!比如興奮的、欣喜的、忌妒的、猶豫的、冷笑的、奸詐的……掌握角色的情緒才有完美的聲音演出。
3. 教師請學生自己找一個伙伴，兩個人為一組。
4. 請學生討論好一個聊天的情境，如最開心(討厭、生氣)的事；最歡吃的食物；吵架事件；恐怖故事……
5. 請學生開始聊天，但「不可以用人類的語言」，要動物語或外星語都好!
6. 學生將練習的部分錄音存檔，老師以選號機選出播放組，將檔案透過教室擴音設備播，出以互相觀摩。
7. 請學生票選出自己心目中表演的最棒的一組，請他們上台表演給全體學生欣賞。

起始活動:

活動二：「胡言亂語聊天-我懂得你的聲音表情密碼!」

~第二節~

- ▶ 聲音表情可以傳達出角色的情緒狀況!喜怒哀樂外，興奮的、欣喜的、酸酸的、忌妒的、猶豫的、冷笑的、奸詐的……掌握角色的情緒才有完美的聲音演出。
- ▶ 每人自己找到伙伴，兩-三個人為一組。
- ▶ 先討論好一個聊天的情境，如最開心(討厭、生氣)的事；最歡吃的食物；吵架事件；恐怖故事……
- ▶ 開始聊天，但「不可以用人類的語言」，要動物語或外星語都好!
- ▶ 學生練習後錄音存檔。
- ▶ 老師以選號機選出各組播放，以互相觀摩。

發展活動:

活動三：「我懂你~正確收發聲音表情的密碼!」

1. 老師先示範，讓學生聽”同一句話，不同聲調說法”

五、學生能積極參與活動，以感知來探索事件，學習戲劇各項基本技巧並自信的表現角色。

六、學

電腦  
示範錄音  
檔

平板

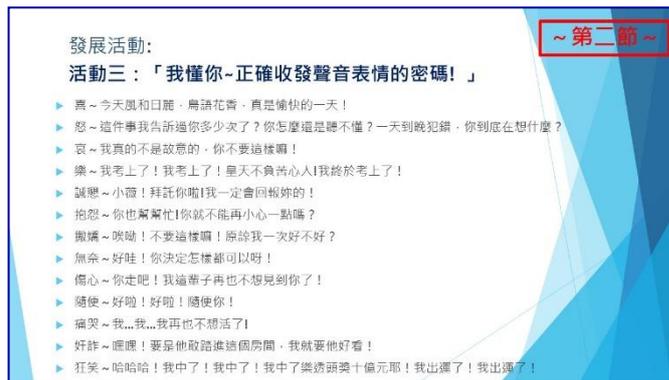
電子書的  
選號器

電腦  
智慧大屏

生能透過練習戲劇活動，學習與人溝通、合作並完成戲劇演出。

達出角色的情緒的天差地別!(比如:張君雅，你過來!)讓學生去判斷平常聽到怎樣的聲音表情該有何應對!

2. 教師利用簡報秀出練習文句，讓學生練習每一段話中的聲音表情變化。
3. 運用分組的方式讓學生練習，每一段用選號器隨機挑出學生上台呈現。
4. 請學生票選出自己心目中表演最棒的3人，再請他們表演別段給全體學生欣賞。



總結活動：

1. 用選號器隨機挑出學生來發表活動過程中，對自己的表現滿意與否？
2. 請學生發表他們覺得表現最好的同學，或整個活動中讓自己印象最深刻的部分，並說明原因。
3. 教師總結：

希臘哲學家Galan(嘉蘭)說「聲音是靈魂的反射鏡」今天的課程體驗中，你覺得如何?請學生發表!

● 課後作業：

請小組利用課餘時間先上 YouTube 網站搜尋喜歡的默劇片下載或記下網址，和挑選一本喜歡的故事書(繪本)，下次上課時帶到!。



~~~第二節結束~~~

課程 PPT

選號器

選號器

電腦

智慧大屏

課程 PPT

七、學生能運用不同部位的共鳴腔配合角色變化聲音。

暖身活動：

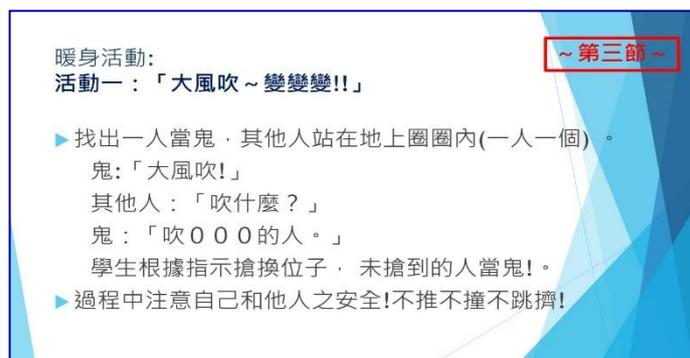
活動一：「大風吹～吹甚麼？」

1. 教師透過智慧型觸控大型顯示器呈現簡報內容說明暖身活動的規則和注意事項。
2. 利用傳統遊戲「大風吹」進行熱身，活絡氣氛！

起始活動：

活動二：變形大風吹～變變變!(變奏遊戲一)

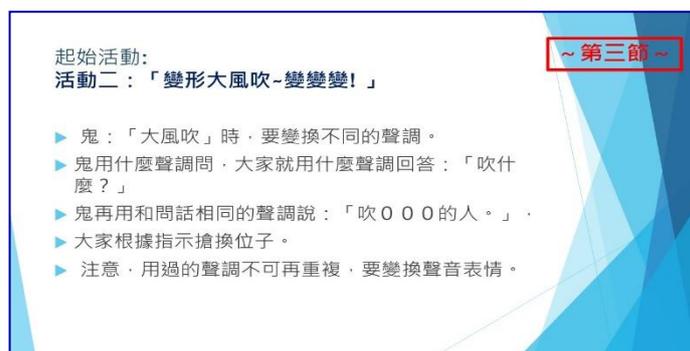
1. 原始遊戲熱身完後，可進行變奏遊戲一。
2. 老師以簡報說明規則!並示範後，學生當鬼開始進行。
3. 進行動作創造與聲音結合「大風吹」變奏遊戲二，鬼用什麼聲調、什麼動作問，學生就用模仿聲調、動作回答：「吹什麼？」
4. 要注意，用過的聲調及動作不可再重複，以期訓練學生變換聲音及創造動作。



暖身活動：  
活動一：「大風吹～變變變!!」

~ 第三節 ~

- ▶ 找出一人當鬼，其他人站在地上圈圈內(一人一個)。
- 鬼：「大風吹!」
- 其他人：「吹什麼？」
- 鬼：「吹〇〇〇的人。」
- 學生根據指示搶換位子，未搶到的人當鬼!。
- ▶ 過程中注意自己和他人之安全!不推不撞不跳擠!



起始活動：  
活動二：「變形大風吹~變變變!」

~ 第三節 ~

- ▶ 鬼：「大風吹」時，要變換不同的聲調。
- ▶ 鬼用什麼聲調問，大家就用什麼聲調回答：「吹什麼？」
- ▶ 鬼再用和問話相同的聲調說：「吹〇〇〇的人。」。
- ▶ 大家根據指示搶換位子。
- ▶ 注意，用過的聲調不可再重複，要變換聲音表情。

發展活動：

活動三：「你說甚麼??~戲有聲音表情的加持才好看!」

1. 教師利用 Youtube. 搜尋熱門動畫預告片，如颯風雷哥(馬拉高)，播放影片但關掉聲音字幕，問學生覺得如何? <https://www.youtube.com/watch?v=tH8xW8mF-AI#action=share>
2. 打開聲音，影片再撥放一次!讓學生感受和比較有無聲音表情對話之差異!

電腦  
智慧大屏  
課程 PPT

生能運用不同聲音表情外，還能配合肢體動作呈現。

九、學生透過群體戲劇表演活動，能用寬容、友愛的且尊重他人與團體倫理的概念與同學合作規劃群體展演活動。

十、觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，欣賞和

3. 學生分組上網搜尋默劇影片，練習幫影片配上豐富聲音表情的對話!或是上 YouTube 網站播放《笑傲江湖 III》第 5 期精彩花絮：波蘭大男孩上演笨賊奇遇記和第 11 期精彩花絮：默劇天團肢體搞笑再升級

<https://www.youtube.com/watch?v=1XCSf72whIw>

<https://www.youtube.com/watch?v=n0wwrxPjbm>

讓學生分組分角色幫忙配上具聲音表情的台詞!!

4. 分組發表，老師錄影下來，便於後續重複探討、修改至精緻後再錄影一次，可播放給各組做前後比較討論之!

5. 讓學生欣賞各組表演後，票選最佳演出小組，並給予獎勵!



發展活動：  
活動三：「你說甚麼??-戲有聲音表情的加持才好看!」 ~第三節~

- ▶ 颯風雷哥(馬拉高) · <https://www.youtube.com/watch?v=tH8xW8mF-AI#action=share>
- ▶ 這麼精彩的預告片，卻沒有聲音?覺得如何?
- ▶ 再看一次影片(完整版)!仔細感受和比較有無聲音表情對話之差異!

活動四：「我們的廣播劇開麥啦! ~錄製小組的廣播劇!」

1. 小組選一個故事當腳本，討論呈現重點後，改寫成廣播劇腳本，分配好角色，練習以豐富的聲音表情詮釋之!

2. 小組練習可利用課後延伸學習，練習至熟練後利用平板將之錄音下來，完成小組的廣播劇，並將檔案上傳至老師的電腦。

3. 老師將各組成果播放給全班欣賞，票選出最佳廣播劇，並給予獎勵!

4. 讓各小組成果有機會發表於學校公開場合或舞台!(課間活動或午餐時間播出。)

總結活動：

1. 請學生發表整堂課中，自己表現得最好的地方?

2. 請學生說明課程中讓自己印象最深刻的部分!。

3. 教師總結並引導學生於日常生活中，將對聲音傳達出

網際網路

錄影機或  
手機、  
平板

錄影機或  
手機、  
平板

全校廣播  
系統

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 領會他人的表現與成就。 | <p>的訊息掌握運用好，幫助自己與人溝通互動更圓滿順利！。</p> <div data-bbox="448 264 1145 651" style="border: 1px solid blue; padding: 10px;"> <p style="text-align: right; color: red;">~第三節~</p> <p>發展活動：<br/>活動四：「我們的廣播劇開麥啦!~錄製小組的廣播劇!」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 小組選一個故事當腳本，討論呈現重點，改寫成廣播劇劇本。</li> <li>▶ 分配角色，發揮聲音表情的技巧!多多練習至流暢!</li> <li>▶ 小組練習可利用課後延伸學習。</li> <li>▶ 熟練後利用平板將之錄音下來，完成小組的廣播劇，並將檔案上傳至老師的電腦。</li> <li>▶ 給全班欣賞，票選出最佳廣播劇，並給予獎勵!</li> <li>▶ 各小組成果發表於學校課間活動或午餐時間!</li> </ul> </div> <p style="text-align: center;">~~~第三節結束~~~</p> |  |
|-------------|---|--|

評量重點：

| 表現等級<br>評量規準 | A                                 | B                          | C               | D                 | E     |
|--------------|-----------------------------------|----------------------------|-----------------|-------------------|-------|
| 變化聲音表情       | 貼切角色特色變化聲音表情來生動表演。                | 能變化聲音表情來參與表演。              | 有試著變化聲音表情來參與表演。 | 變化聲音的表演與發表仍需加強。   | 未達D等級 |
| 小組合作表現       | 充分積極與同學合作生動表演。                    | 能主動與同學良好合作，參與表演。           | 能與同學配合，完成表演。    | 需加強與同學一起表演之合作態度。  | 未達D等級 |
| 欣賞觀念與態度      | 以良好態度觀賞各項演出和他人發表並正面肯定和回饋他人的表現與成就。 | 能專注觀賞各項演出和他人發表，並尊重他人的表演方式。 | 能安靜觀賞各項演出和他人發表。 | 安靜觀賞的禮貌、態度仍然需要加強。 | 未達D等級 |

上課成果照片：

