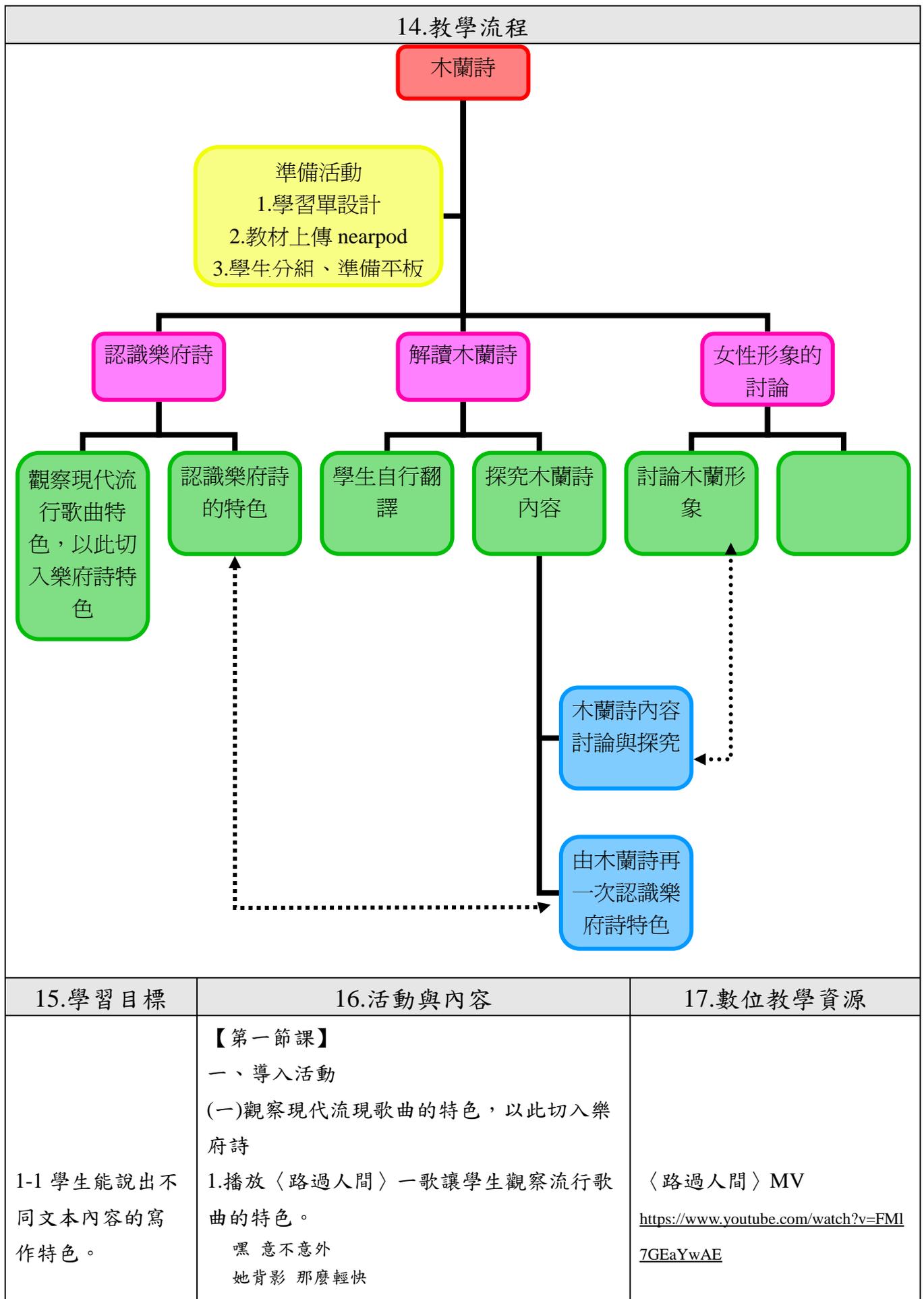


【附件二】

嘉義縣 108 年度數位翻轉「教育創新行動方案」實施計畫  
子計畫 4：交流發表--「資訊科技與智慧學習」實施教案示例徵選教案

學校名稱	嘉義縣布袋國民中學
參加組別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input checked="" type="checkbox"/> 國中組
1.教案設計者	林美君
2.教學時間	共 6 節(一節課 45 分鐘)
3.單元名稱	翰林版本，第五課—木蘭詩
4.資源檔案	1.〈路過人間〉MV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FMI7GEaYwAE">https://www.youtube.com/watch?v=FMI7GEaYwAE</a> 2.〈木蘭〉MV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JFT70M8iSKg">https://www.youtube.com/watch?v=JFT70M8iSKg</a> 3.〈木蘭情〉MV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-44oka14E5g">https://www.youtube.com/watch?v=-44oka14E5g</a> 4.Nearpod 平台 <a href="https://nearpod.com/">https://nearpod.com/</a> 5.王政忠老師-MAPS-教學與提問社團 <a href="https://www.facebook.com/groups/1813286588896962/?ref=bookmarks">https://www.facebook.com/groups/1813286588896962/?ref=bookmarks</a>
5.資源標題	聆聽一曲〈木蘭詩〉
6.資源類型	教學活動
7.適用年級	08B
8.資源簡介	<p>本教學活動為<u>木蘭詩</u>的閱讀教學，由於本課文本為一首樂府詩，因此設計了樂府詩認識課程，讓學生由現代流行歌曲觀察歌曲琅琅上口的元素，接著帶學生穿越到樂府詩年代認識樂府詩。初步認識樂府詩之後讓學生進行<u>木蘭詩</u>內容探討，最後藉由木蘭的角色思考女性角色作結。</p> <p>課程設計上乃在日常課文閱讀教學中使用智慧型觸控顯示器進行影像和教學 Q&amp;A 簡報投影，藉此使學生上臺作答及老師即時回饋流程更流暢便利。同時利用平板(小筆電)操作 nearpod 此款 app 進行課室教學，老師先透過 nearpod 教學平臺匯入上課簡報，並在簡報中加入 matching pair、collaborate 等互動活動，教師即可收集每一組學生的答案，了解學生學習狀況，並能各組答案與全班即時分享，讓學生認真思考的答案都能「被看見」，有問題的地方能即時澄清，有助於老師立即評析學生學習成效。</p>

9.關鍵字	木蘭詩、樂府詩、nearpod	
10.適用領域、議題	國	
11.資訊科技應用層次	<input type="checkbox"/> 輔助教學 <input type="checkbox"/> 互動教學 <input type="checkbox"/> 進階(創新)教學 (本欄由審查委員依據標準認定，不必填寫)	
12.授權方式	創用 CC 姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0 國際	
13.教學目標	單元目標	1.認識樂府詩的體裁。 2.理解 <u>木蘭詩</u> 的內容、寫作手法、與寫作特色。 3.思考性別的多元詮釋，消滅性別刻板印象。 4.靈活運用科技與資訊，加強學習效果。
	詳細目標	1-1 學生能說出不同文本內容的寫作特色。 1-2 學生能認識樂府詩的特色。 2-1 學生能理解並說出 <u>木蘭詩</u> 的內容大意。 2-2 學生能說出 <u>木蘭詩</u> 的架構。 2-3 學生能閱讀不同媒材，辨析 <u>木蘭詩</u> 的文本結構。 2-4 學生能理解句子以及段落的概念。 2-5 學生能欣賞不同媒材中的 <u>木蘭</u> 形象，建立對人物的形象概念。 2-6 學生能指出文本的人物形象。 3-1 學生能尋求性別多元詮釋，並表達自己的想法。 4-1 學生能運用資訊與科技，進行課堂討論。 4-2 能利用科技工具蒐集資訊，擴充閱讀視野。



嘿 要明白  
人會來 就會離開  
世上唯一不變 是人都善變  
路過人間 愛都有期限  
天可憐見 心碎在所難免  
以為痛過幾回 多了些修鍊  
路過人間 就懂得防衛  
說來慚愧 人只要有機會  
就又淪陷

嘿 別再猜  
她可曾 想過回來  
嘿 醒過來  
你很好 她也不壞  
快快抹乾眼淚 看曇花多美  
路過人間 無非一瞬間  
每段並肩 都不過是擦肩  
曾經辜負哪位 這才被虧欠  
路過人間 一直這輪迴  
幸運一點 也許最後和誰  
都不相欠  
都不相欠

人對愛和永遠 應該有幻覺  
路過人間 也才幾十年  
卻為了愛 勇於蹉跎歲月  
相遇離別 貪瞋愛痴怨  
路過人間 就忙著這些  
誰有意見 莫非是心裏面 渺無人煙  
無人可戀 來這人間 有多浪費

(1)不避雷同

(2)反覆吟詠

(3)句式自由，長短句

(4)有押韻，可換韻

(5)內容質樸貼近生活

1-2 學生能認識樂府詩的特色。

2.樂府詩特色引導與介紹

(配合學習單第一大題課文暖身第1題)

3.完成學習單第一大題課文暖身第2、3題。

### 【第二節課】

二、開展活動

2-1 學生能理解並說出木蘭詩的內

(一)請同學先自行翻譯〈木蘭詩〉。

(配合學習單-翻譯大挑戰)

容大意。

2-2 學生能說出木蘭詩的架構。

4-1 學生能運用資訊與科技，進行課堂討論。

2-3 學生能閱讀不同媒材，辨析木蘭詩的文本結構。

## (二)木蘭詩探究

1.故事寫作結構討論：利用 Nearpod 的 matching pairs 進行提示作答，讓學生可以有方向性地回答，同時請學生思考說明如此配對的原因。

(配合學習單第二大題第 1、2 題)



### 【第三節課】

## 二、開展活動

### (二)木蘭詩探究(續)

1.利用李竺芯〈木蘭〉一曲影片複習已學木蘭詩寫作脈絡，比較兩者架構「開頭-發展-高潮-轉折-結尾」安排，並開展內容討論。



唧唧復唧唧，木蘭當戶織。  
不聞機杼聲，惟聞女嘆息。  
昨夜見軍帖，可汗大點兵，  
軍書十二卷，卷卷有爺名。  
不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺，旦辭黃河去，暮至黑山頭。

萬里赴戎機，關山度若飛。  
朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。  
將軍百戰死，壯士十年歸。  
萬里赴戎機，關山度若飛。  
朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。  
將軍百戰死，壯士十年歸。  
十年歸

小筆電/平板

APP-Nearpod 中的 Matching Pairs、slides show 功能



### 〈木蘭〉MV

<https://www.youtube.com/watch?v=-JFT70M8iSKg>



阿爺無大兒，木蘭無長兄，  
願為市鞍馬，從此替爺征。  
東市買駿馬，西市買鞍韉，  
南市買轡頭，北市買長鞭，  
朝辭爺孃去，暮宿黃河邊。  
不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺，旦辭黃河去，暮至黑山頭。

萬里赴戎機，關山度若飛。  
朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。  
將軍百戰死，壯士十年歸。  
萬里赴戎機，關山度若飛。  
朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。  
將軍百戰死，壯士十年歸。  
十年歸

歸來見天子，天子坐明堂。  
策勛十二轉，賞賜百千強。  
可汗問所欲，木蘭不用尚書郎，  
願借明駝千里足，送兒還故鄉。

出門見夥伴，夥伴皆驚慌，  
同行十二年，不知木蘭是女郎。  
雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離；  
兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

2.整理木蘭詩故事背景。(人、事、時、地、物、情)  
(配合學習單第二大題第3題)



3.討論課文第二、三段。  
(配合學習單第二大題第4、5、6、7題)

#### 【第四節課】

二、開展活動  
(二)木蘭詩探究(續)

1.利用孫燕姿〈木蘭情〉一曲影片總結一二三段，讓同學透過文字和影像形塑建立木蘭

2-4 學生能理解句子以及段落的概念。

2-5 學生能欣賞不同媒材中的木蘭形象，建立對人物的形象概念。

利用觸控顯示器作答

小筆電/平板  
APP-Nearpod 中的 slides show 功能

〈木蘭情〉MV

<https://www.youtube.com/watch?v=-44oka14E5g>

<p>2-6 學生能指出文本的人物形象。</p> <p>1-2 學生能認識樂府詩的特色。</p> <p>3-1 學生能尋求性別多元詮釋，並表達自己的想法。</p> <p>4-2 能利用科技工具蒐集資訊，擴充閱讀視野。</p> <p>3-1 學生能尋求性別多元詮釋，並表達自己的想法。</p>	<p>形象。</p> <p>2.討論課文第四、五段。 (配合學習單第二大題第 8、9、10 題)</p> <p>3.討論<u>木蘭</u>的人物形象或人格特質：利用 nearpod 中的 collaborate!功能集思廣益，在每一段討論人物形象或人格特質的段落即進行 collaborate。 (配合學習單第二大題第 11、12 題)</p> <p><b>【第 5 節課】</b></p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.利用<u>木蘭詩</u>內容復習及討論樂府詩的特色，藉此鞏固學生對樂府詩的認識。 (配合學習單第二大題第 13、14 題)</p>  <p>2.請同學進行放射性思考與女性相關的詞語。</p> <p>3.探討「巾幗英雄」的形象、木蘭形象與並反思現代女性形象。</p> <p>(1)討論木蘭形象。 (2)討論「巾幗英雄」的形象 (配合學習單第三大題第 3、4 題)</p> <p>(3)討論女性形象：請同學上網以「女性形象」為關鍵詞尋找一個影片(長度 5 分鐘以內)上傳 nearpod 平臺。</p> <p><b>【第 6 節課】</b></p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.討論女性形象：上節課已請同學上傳影片到 nearpod 平臺，這節課進行觀影，並請各組發表觀後感。</p> <p>2.交待回家功課：學習單第三大題第 1、2 題。</p>	<p>小筆電/平板 APP-Nearpod 中的 slides show、collaborate!功能</p>  <p>小筆電/平板 APP-Nearpod 中的 slides show</p>
---	--	--

嘉義縣 108 年度「資訊科技與智慧學習」實施教案示例徵選  
內容授權同意書

本人設計之作品參加嘉義縣 108 年度「資訊科技與智慧學習」實施教案示例徵選，參賽作品之著作財產權為作者所有，並同意嘉義縣政府將作品掛載於網路上供瀏覽、下載之權利。作品若違反智慧財產權時，則由本人自行負責。

作者 1 親簽：  
身份證字號：  
聯絡地址：  
聯絡電話：

作者 2 親簽：  
身份證字號：  
聯絡地址：  
聯絡電話：

中 華 民 國 1 0 8 年 月 日