

木蘭詩

2019

1.木蘭詩這一首詩在韻文發展的分類上，屬於「樂府詩」。「樂府詩」來自於漢武帝時專門掌管音樂的官署--「樂府」。這種官署專門收集民間歌謠，以供朝廷典禮及娛樂用，「民間歌謠」就像「現代的流行音樂」。

1. 根據〈路過人間〉這首曲子對流行音樂特色的討論，你猜猜看「樂府詩」可能有哪些特色？(作答提示：內容上、語言上、格律上、.....)

2.木蘭詩內容是一篇故事詩歌，說的是木蘭的故事。如果是你要說一個故事，時間脈絡上你會怎麼安排？

3. 假如你是一名記者，如果木蘭代父從軍的故事是發生在你我身邊，你認為你會採訪她嗎？說說你的理由。

二、閱讀課文

1.讀完木蘭詩後，你發現這一首故事詩歌的時間脈絡是如何安排?請同學依其時間脈絡，將木蘭詩切成三個大段落，你會怎麼切?

2. 一個好的故事的架構元素常有「開頭-發展-高潮-轉折-結尾」。請以此架構分析木蘭詩一詩的內容。

3. 第一段作者描述了木蘭詩這個故事的背景。請用下面表格整理木蘭詩的故事背景。

3.第一段作者描述了木蘭詩這個故事的背景。
請用下面表格整理木蘭詩的故事背景。

人	事	時	地	物	情
	1.因為 ，所以才會 2.因為 ，所以				

4.第二段前四句「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。」這句原指「市鞍馬」一義，這些裝備不一定要到四個市集去買，但拆成四句，讓你看

到怎麼樣的木蘭形象？

5.根據第二段的後八句「聞辭……聲啾啾」描寫了木蘭行軍動線，請同學利用下表整理行軍過程，同時試著推論作者所欲營造的外在環境怎麼樣的氣氛？

行軍		營造的氣氛與情感
行動(時間) 【時間+動作】	朝辭→	
路線(空間)		

6. 「不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺」、「不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾」兩句透過句子的重覆，透露出木蘭何種情意？

7. 第三段使用非常精簡的六句話描寫了木蘭征戰十多年的軍旅生活。請利用下列表格統整木蘭軍旅生活的狀況，請試著分析作者分別從哪三個面向描述木蘭的征戰生活。

	描寫面向(主題)
萬里赴戎機， 關山度若飛。	
朔氣傳金柝， 寒光照鐵衣。	
將軍百戰死， 壯士十年歸。	

8. 第四段描述了木蘭征戰歸來的情景。從這一節中，可以看出木蘭從軍的目的是什麼？你的答案從哪一句推論判斷的？

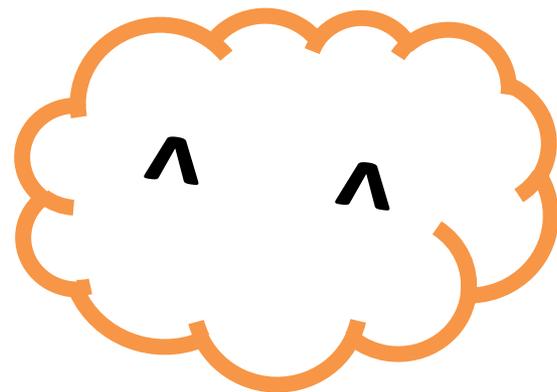
9.第五段中，木蘭家人知道她即將凱旋歸來，每個人都有不同的行爲和反應。請利用下表整理之，同時推論她的家人心情和態度可能爲何？

家人	反應/行爲	心情/態度
爺孃		
阿姊		
小弟		

10.第五段的詩句運用了哪幾個字連貫木蘭返家後一系列的動作？這幾個字有什麼共同點？這樣的手法反應出木蘭的什麼心情？

11.從第五段火伴的反應、第六段木蘭的自豪語，作者透過木蘭火伴的驚訝間接頌揚木蘭，更用雄兔、雌兔難以從外表分辨，來譬喻木蘭以女性的身分從軍，十多年來和眾多男子生活及作戰竟然未被發現。從這我們可以推論作者在讚美木蘭的什麼特質或優點？

12.想一想，木蘭詩一詩中可看出木蘭
具有哪些人格特質？
請同學完成飄在各處的人格特質雲^^



- **民間歌謠特色：語言樸實俚俗，反覆吟詠、不避雷同、重句疊調爲主。**

【例：門前一株棗。歲歲不知老。阿婆不嫁女。那得孫兒抱。敕敕何力力。女子臨窗織。不聞機杼聲。只聞女嘆息。問女何所思？問女何所憶？阿婆許嫁女。今年無消息。~折楊柳枝歌】

【例：江南可採蓮，蓮葉何田田，魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。~江南可採蓮】

- **文人寫作特色：語言含蓄典雅，用字精煉，句子較工整。**

【例：雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。~清平調其一】

13從詩中可以發現幾個很明顯的民歌寫作特色。就詩中內容，你認為哪些文句具有民歌特色？並解釋理由支持你的看法。。。

詩 句	支持的理由
例：問女何所思？問女何所憶？女亦無所思，女亦無所憶。	四個疊句在表達父女間互相的關心。

14.承上題，觀察木蘭詩的寫作特色後，你會發現第三段的平仄與詞性，與其他段的書寫有何不同？這和我們學過的哪一種詩體特色相似？

課文挑戰

1.木蘭詩的作者與寫作年代眾說紛紜，綜觀各家意見歸納出比較可靠的說法是：木蘭詩應是北朝民歌，在流傳過程中，經過多人修飾、共同創作而成，也就是它並非「一人、一時、一地」所創作而成。

請問：在詩中出現了哪些中國北方的代表性人、事、物、地，讓我們可以出它屬於「北朝民歌」？

2.木蘭詩中，木蘭的心情變化為何？
從哪裡可以看出，請找出文本證據。

時間	征戰之前	征途之中	戰後歸來
心情			
文本證據			

3.第二大題閱讀課文第10題已經討論過木蘭人格特質，你認為作者整首詩的重點應該是在描寫她的哪一項特質？你這麼認為的理由是什麼？

重點 特質	
理由	

4.課本「題解」中說：「本詩成功塑造一個『巾幗英雄』的形象」。請同學想一想，你認為的「英雄」應該有什麼特質？請從木蘭的人格特質推論所謂的「巾幗英雄」形象為何應該具備有什麼特質？

4. 請整理全詩每段的押韻韻腳，並歸納樂府詩押韻有什麼特色。韻腳請利用「翻譯大挑戰」的原文作答，將原文韻腳字用螢光筆標出。

見仁見智的「女性形象」

- 1.以「女性形象」為關鍵詞。
- 2.找一個影片上傳nearpod。
- 3.影片長度約5分鐘。如果超過5分鐘，請找出這個影片最值得觀看的5分鐘。
- 4.寫下你們上傳這個影片與同學分享的原因。

LET'S **MOVIE**ING!!!