**「資訊科技與智慧學習」教案**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 學校名稱 | 嘉義縣竹崎鄉昇平國中 | |
| 參加組別 | □國小組 █國中組 | |
| 1.教案設計者 | 曾于娟 | |
| 2.教學時間 | 3節課 | |
| 3.單元名稱 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂-帕海貝爾《D大調卡農》 | |
| 4.資源檔案 | 第1節：自編、康軒八上第四課  第2節：自編  第3節：自編、app | |
| 5.資源標題 | 巴洛克風格 | |
| 6.資源類型 | 教學設計 | |
| 7.適用年級 | 八年級 | |
| 8.資源簡介 | 教科書內容編排與設計佳，幫助學生有效率地學習。 | |
| 9.關鍵字 | 巴洛克、卡農、頑固低音 | |
| 10.適用領域、議題 | 音樂 | |
| 11.資訊科技應用層次 | □輔助教學 □互動教學 □進階(創新)教學  （本欄由審查委員依據標準認定，不必填寫） | |
| 12.授權方式 | 創用 CC 姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0 國際 | |
| 13.教學目標 | 單元目標 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關  係  2-4-7 體會不同時代、社會的藝術生  活與價值觀  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製  作作品。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演  活動，表現團隊精神與態度。 |
| 詳細目標 | 1. 認識巴洛克音樂 2. 認識帕海貝爾與其作品 3. 創作頑固低音 |
| 14.教學流程 | | |
| 【活動一】認識巴洛克式建築  一、教學內容：(使用PPT授課)   1. 展示巴洛克式建築照片(聖彼得大教堂、凡爾賽宮、嘉義水錶室、嘉義古蹟望遠樓、民雄鬼屋) 2. 帶學生從照片中找到巴洛克式建築的共同特色(圓柱、雕像、裝飾、華麗誇張) 3. 介紹巴洛克時期，講解巴洛克一詞意思(不規則的珍珠)，並延伸到巴洛克時期的音樂特色(華麗、誇張、裝飾音、數字低音、頑固低音、大小調) 4. 簡介巴洛克時期音樂家(帕海貝爾、韓德爾、韋瓦第、巴赫)   二、使用教材、器材：  1.康軒八上藝術課本  2.大型顯示器、電腦  三、教學評量  學生上課表現  【活動二】帕海貝爾《D大調卡農》   1. 教學內容：(使用PPT授課) 2. 使用Plickers 來複習巴洛克式建築及音樂特色 3. 介紹帕海貝爾生平與其作品 4. 播放韓國電影「我的野蠻女友」出現《D大調卡農》的片段 5. 講解《D大調卡農》的編制及樂曲特色(卡農、頑固低音) 6. 講解卡農與頑固低音的意思 7. 《D大調卡農》樂曲導聆 8. 帶學生練習用中音直笛吹奏《D大調卡農》的頑固低音 9. 帕海貝爾《D大調卡農》學習單 10. 使用教材、器材 11. 自編教材 12. Plickers、投影機、電腦 13. 教學評量 14. Plickers答題紀錄 15. 學生上課表現 16. 中音直笛實作評量   【活動三】終極卡農   1. 教學內容 2. 全班分組，小組創作1小節2拍、共8小節五聲音階旋律作為卡農的旋律 3. 各組使用平板，操作App「Perfect Piano」進行創作，並錄製下來 4. 各組輪流上台分享創作的卡農旋律 5. 小組使用中音直笛，練習卡農模式 6. 各組吹奏創作的卡農旋律 7. 使用教材、器材   1.自編教材  2.平板   1. 教學評量    1. 學生上課表現    2. 互評表 | | |
| 15.學習目標 | 1.能理解對巴洛克時代的音樂特色，以及卡農與頑固低音的作曲手法。  2.能與組內的同學彼討論與合作。  3.能在老師的引導下，使用平板和App完成課堂任務。 | |
| 16.活動與內容 | 詳如附件教案設計資料 | |
| 17.數位教學資源 | 1.大尺寸觸控式互動顯示器  2.投影機  3.平板  4.電腦  5.Plickers網站  6.App：Perfect Piano | |

上課照片

|  |
| --- |
| 20191002_140832 |
| 觀課_191022_0006.jpg |

【漫遊巴洛克的華麗殿堂】學習單

班級： 座號： 姓名：

一、帕海貝爾的D大調卡農，採用「卡農」的技巧譜寫而成，請問：

1. 卡農的意思是什麼？

2. 聽完這首曲子，你的感覺是？(30字)

二、在流行音樂裡，有許多歌曲也使用了「頑固低音」的手法。請善用網路音樂搜尋引擎(如YOUTUBE)，找出1首有「頑固低音」的歌曲，並於下週與全班分享。